



ESTADO DE SERGIPE  
**ASSEMBLEIA LEGISLATIVA**  
**DEPUTADA ESTADUAL CARMINHA PAIVA**

**PROJETO DE RESOLUÇÃO /2024**

Autoria: **Deputada Carminha Paiva**

Concede o Título de Cidadania Sergipana ao  
Senhor **Carlos Augusto Rodrigues de Brito**.

**O PRESIDENTE DA ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO  
ESTADO DE SERGIPE,**

Faço saber que a Assembleia Legislativa do Estado aprovou e que a Mesa promulga a seguinte Resolução:

**Art. 1º** – Fica concedido o Título de Cidadania Sergipana ao Senhor **Carlos Augusto Rodrigues de Brito**.

**Art. 2º** – A Assembleia Legislativa deve fazer, em Sessão Especial, a entrega do Diploma correspondente ao Título de Cidadania concedido na forma do art. 1 desta Resolução.

**Art. 3º** – Esta Resolução entra em vigor na data de sua publicação.

Palácio “Governador João Alves Filho”. Aracaju/SE. 28 de fevereiro de 2024.

**CARMINHA PAIVA**  
Deputada Estadual (Republicanos)





ESTADO DE SERGIPE  
**ASSEMBLEIA LEGISLATIVA**  
**DEPUTADA ESTADUAL CARMINHA PAIVA**

**JUSTIFICATIVA**

O Projeto de Resolução ora proposto tem por finalidade de conceder e desta forma, homenagear ao Ilustre Senhor Carlos Augusto Rodrigues de Brito, que nasceu no dia 28 de agosto de 1959, na cidade de Salvador, no estado da Bahia. O homenageado como é popularmente conhecido como Ninha, carrega consigo o título de “Gogó de Ouro da Bahia”.

Com 49 anos de história, disseminando a música baiana nos quatro cantos do mundo, sendo um dos maiores e mais reconhecidos precursores do samba reggae. Atualmente o cantor se divide entre sua carreira solo, a banda Trem de Pouso e o projeto “Trio Elétrico”. Com os anos de trabalho, Ninha adquiriu o amadurecimento necessário para se sentir livre em conciliar outros projetos junto com a carreira solo e fazer o que mais ama: cantar. É o caso da banda “Trem de Pouso”, onde tem a liberdade artística que sempre almejou. Nela, Ninha explora a mistura de ritmos baianos, africanos e latino-americanos, incluindo elementos da música dos terreiros de Candomblé, caribenha e afro-cubana.

Reforçando ser um artista versátil que não se acomoda quando o assunto é levar alegria através de sua música, Ninha encara ainda, em paralelo à carreira solo e a Trem de Pouso, o projeto “Trio Elétrico” O conceito do trabalho é levar para o público um repertório que passeia entre as músicas de Axé dos anos 90 até os dias de hoje. No projeto, ele divide os palcos com os cantores Reinaldinho, Marcia Short e Joka Barreto. Em agosto de 2019, Ninha realizou uma turnê internacional pela Europa junto com Trio Elétrico.

Filho do bairro do Engenho Velho de Brotas, em Salvador (BA), foi naquela região que Ninha deu os primeiros passos de sua carreira na música, quando ainda adolescente participou do grupo de samba junino “Samba Leva Eu”. A partir da oportunidade, Ninha não saiu do mundo musical, se apresentando em diversos eventos pela região.





ESTADO DE SERGIPE  
**ASSEMBLEIA LEGISLATIVA**  
**DEPUTADA ESTADUAL CARMINHA PAIVA**

Durante alguns anos, ganhou notoriedade puxando o bloco “Secos e Molhados” no Carnaval de Salvador, mas foi ao receber o convite para integrar a “Timbalada” que surgiu a sua grande oportunidade artística. Com a banda, Ninha percorreu o Brasil inteiro e diversos países levando sempre consigo a percussão e cultura da Bahia. Interpretou sucessos marcantes e atemporais como “Água Mineral”, “A Latinha” e “Zorra”, e deu voz a grandes bordões como “Se não aguenta, pra que veio?” e “Zooooora!”.

Em 1990, Ninha foi convidado pelo governo americano para ensinar ritmos brasileiros em escolas e universidades públicas nas cidades de Nova York, San Francisco, Boston, San Diego, Texas e Washington, onde permaneceu por durante um ano ministrando a musicalidade africana e baiana. Retornou ao Brasil em 1992 e logo depois reassumiu a Timbalada, comandando os vocais da banda por 18 anos no total. Buscando liberdade musical, deixou a Timbalada em 2006 para formar a banda “Tribahia”, onde dividiu os palcos com Xexéu e Patrícia – seus antigos companheiros da Timbalada. O projeto durou cerca de um ano até Ninha decidir seguir em carreira solo.

Durante toda esta trajetória nacional e internacional, Ninha já se apresentou para autoridades políticas como o príncipe Charles, o presidente da África do Sul e Nelson Mandela, e levou sua música para importantes festivais internacionais como o Festival de Jazz Montreux, no Canadá, o Brazilian Day, em Nova York e na Califórnia, além da Lavagem de Nice, em Paris. Dono de um carisma único, Ninha carrega também na bagagem parcerias com diversos artistas, como a cantora Ivete Sangalo, com a canção Carro Velho, e os cantores Alexandre Pires, Durval Lelys, Saulo e Pagode 90, no DVD ‘Axé 90 graus’. Além de arrastar milhões de foliões nos carnavais e micaretas pelo Brasil, o artista já participou de importantes festas no país, como o Festival de Verão de Salvador. Ninha também carrega títulos pela sua importância na cultura regional da Bahia, como o de “Rei do Samba Junino”. Em 2019, recebeu uma homenagem do Futebol Clube de Barcelona pelo reconhecimento de sua vida artística e cultural.

Em Sergipe, há quase duas décadas, o artista coleciona a marca de ter se apresentado em boa parte dos municípios, entre eventos públicos e particulares, o Ninha





ESTADO DE SERGIPE  
**ASSEMBLEIA LEGISLATIVA**  
**DEPUTADA ESTADUAL CARMINHA PAIVA**

consagrou-se como um fenômeno que arrasta multidões em todos os shows realizados, principalmente por entes públicos, como Prefeituras em razão das festas tradicionais de Carnaval. E são nestes momentos, que o homenageado tem função primordial, uma vez que, a cada show bem-sucedido, consequentemente movimenta a cultura, o turismo e a economia local.

Diante dos fatos mencionados, trago a apreciação dos nobres colegas desta Casa Legislativa o presente Projeto de Resolução de Título de Cidadania Sergipana, ao tempo que, solicito o apoio e aprovação do mesmo, visto que o referido atende os termos da Resolução N°33, de 14 de dezembro de 2005.

Palácio “Governador João Alves Filho”. Aracaju/SE. 28 de fevereiro de 2024.

**CARMINHA PAIVA**  
Deputada Estadual (Republicanos)



# PROTOCOLO DE ASSINATURA(S)

O documento acima foi assinado eletronicamente e pode ser acessado no endereço <https://aleselegis.al.se.leg.br/autenticidade> utilizando o identificador 390039003400370032003A005000

Assinado eletronicamente por **Carminha Paiva** em 28/02/2024 19:55

Checksum: **44281123A6965A19ABE10DEA828D5D696065DA669A06AB2C670D9FA55FA3FE1B**



---

Autenticar documento em <https://aleselegis.al.se.leg.br/autenticidade>  
com o identificador 390039003400370032003A005000, Documento assinado digitalmente conforme  
art. 4º, II da Lei 14.063/2020.