



ESTADO DE SERGIPE
ASSEMBLEIA LEGISLATIVA

JUSTIFICATIVA

Adelmario Coelho e Silva, nascido em 19 de agosto de 1953, natural de Barro Vermelho, localizado no distrito de Curaçá, no norte da Bahia. Mais conhecido como Adelmario Coelho, o cantor, sempre gostou da música nordestina, ainda jovem acompanhava sanfoneiros da região por mera diversão. Hoje o artista é um dos maiores cantores de Forró do Brasil, reconhecido por representar a autentica música nordestina.

Aos 17 anos, Adelmario se mudou para a capital Salvador, quando teve uma breve passagem pelo exército. Antes de se tornar músico, o cantor também trabalhou no Polo Petroquímico de Camaçari (BA), emprego que era o sonho de muitos naquela época. Neste mesmo período, casou-se com sua esposa Marinalva, com quem teve três filhos, William, Willgens e Daiane.

Na capital baiana, Adelmario costumava visitar o lendário restaurante Uauá, no bairro de Itapoan, um dos poucos lugares em que se tocava forró em Salvador. Amigo do forrozeiro Fel do Acordeom, ele costumava a “dar canjas” no local.

Mas o primeiro contato profissional de Adelmario com o mundo da música aconteceu, em 1994, quando o artista compôs a canção “Barro Vermelho e Sua Realidade”. Ele procurou o estúdio de Edson Lima que, impressionado com o talento de Adelmario, convocou o compositor, músico e poeta Onildo Almeida para gravar um LP.

Porém, o sucesso de Adelmario Coelho aconteceu quando o cantor resolveu gravar um novo trabalho, desta vez um CD que recebeu o nome de “Não fale mal do meu país”, devido a uma faixa de mesmo nome no repertório do disco. Os CD’s foram produzidos em São Paulo e enviados, de caminhão, para a Bahia, mas o veículo que transportava 3.000 exemplares do disco tombou em Porto Seguro (BA) e a carga foi saqueada. O que deveria se configurar como uma tragédia, uma vez que aquelas cópias seriam distribuídas entre amigos, acabou se tornando uma grande vantagem. Um dos discos chegou até o radialista Charles Sena. Foi aí que a canção “Não Fale Mal do Meu País”, composição de João Caetano, estourou nas rádios e se tornou umas das canções mais executadas do São João daquele ano de 1995, sendo o primeiro grande hit de Adelmario Coelho.

Em 2000, o cantor conquistou o segundo lugar dos Cds mais vendidos na Bahia com o lançamento do disco “Adelmario Coelho Ao Vivo”. Posteriormente, o artista lançou o álbum “Adelmario Coelho Acústico – Visita ao trio Nordestino 1”.

Av. Ivo do Prado, S/N

Palácio Governador João Alves Filho – Aracaju – Se – CEP 49.010-050

Tel: (79) 3106-0760 e (79) 3106-0761

com o identificador 380036003600330038003A005000, Documento assinado digitalmente conforme art. 4º, II da Lei 14.063/2020.





ESTADO DE SERGIPE
ASSEMBLEIA LEGISLATIVA

O disco que deveria ser apenas uma homenagem ao trio, se tornou um marco da luta pela manutenção e divulgação da cultura nordestina, sendo premiado e alcançando sucesso de vendas, se destacando nacionalmente, após ocupar o 24º mais consumido no Brasil, conquistando a faixa de 300 mil cópias vendidas, no ano de 2002.

No ano de 2006, a Gravação do CD/DVD “Minha vida, meu forró”, realizado na Concha Acústica, em Salvador (BA), foi outro marco na carreira do artista que dividiu o palco com Dominginhos e ainda registrou a participação da família Coelho em uma das canções.

Família esta que sempre teve um papel fundamental na carreira de Adelmario. No início de tudo, sua esposa Marinalva atuava como produtora e coreografa, até pondo os filhos para dançar no balé dos shows.

Em 2012, em homenagem ao centenário do Gonzagão, Adelmario Coelho grava o álbum “Abrindo o Baú de Luiz Gonzaga”, com músicas pouco conhecidas do Rei do Baião.

No mesmo ano, o livro “Adelmario Coelho e a cultura nordestina” é lançado com livraria lotada e logo teve sua edição esgotada. Neste trabalho, a vida e carreira do forrozeiro é retratada em paralelo com as muitas narrativas sobre as tradições e toda diversidade cultural existente no Nordeste.

Comemorando 20 anos de carreira, no ano de 2014, Adelmario lança o álbum “Revirando as Gavetas”, com sucessos de sua trajetória. Em 2019, o artista inova mais uma vez, trazendo um projeto totalmente moderno para o palco, resgatando toda a sua trajetória artística em uma apresentação que recebeu o nome de “Carrossel do Tempo Live Show”, em comemoração aos seus 25 anos de carreira.

Aqui, ele surpreende fãs, parceiros, imprensa e amigos, com uma produção grandiosa e detalhista que, entre outras participações, contou a presença de Ivete Sangalo e Carlinhos Brown. O trabalho foi gravado com um cenário de paisagem natural e urbana da Baía de Todos-os-Santos, no Forte São Diogo, na capital baiana.

Tanto conteúdo e talento merecem os holofotes mundiais. Foi assim que Adelmario Coelho atraiu o interesse da mídia nacional, sendo pauta de programas diversos da mídia televisiva em todas as emissoras. O reconhecimento vem também através dos mais de 30 títulos de cidadania recebidos, tamanha a sua representatividade cultural.

Av. Ivo do Prado, S/N

Palácio Governador João Alves Filho - Aracaju - Se - CEP 49.010-050

Tel: (79) 3106-0760 e (79) 3106-0761

com o identificador 380036003600330038003A005000, Documento assinado digitalmente conforme art. 4º, II da Lei 14.063/2020.





ESTADO DE SERGIPE
ASSEMBLEIA LEGISLATIVA

Realizando shows em todas as capitais do país, Adelmario também contabiliza turnês internacionais, passando pelos EUA, Espanha, Itália e França. Ao todo, o forrozeiro contabiliza mais de dois milhões de CD's e DVD's vendidos, em uma lista de mais de 20 CDs gravados.

É com vistas a homenagear essa ilustre personalidade, solicito aos Nobres Colegas desta Casa Legislativa pelo apoio e aprovação deste Projeto de Resolução de Concessão de Título de Cidadania.

<https://adelmariocoelho.com.br/biografia/>

Sala das Sessões, em 16 de maio de 2023.

MAISA MITIDIERI

Deputada Estadual (PSD)

Av. Ivo do Prado, S/N

Palácio Governador João Alves Filho - Aracaju - Se - CEP 49.010-050

Tel: (79) 3216-0560 (Fax) (79) 3216-0561 (Site) www.assembleia-sergipe.org.br
com o identificador 380036003600330038003A005000, Documento assinado digitalmente conforme art. 4º, II da Lei 14.063/2020.



PROTOCOLO DE ASSINATURA(S)

O documento acima foi assinado eletronicamente e pode ser acessado no endereço <https://aleselegis.al.se.leg.br/splautenticidade> utilizando o identificador 380036003600330038003A005000

Assinado eletronicamente por **Maisa Mitidieri** em **16/05/2023 11:43**

Checksum: **FFCB6DAB402BD57472E845DECD3C36FA200F6889E58085A38C2BE0B5D5F063CC**

