



**ESTADO DE SERGIPE
ASSEMBLEIA LEGISLATIVA**

Projeto De Resolução nº ____/2024

Autoria: Linda Brasil - PSOL/SE.

Concede Título de Cidadania Sergipana ao Senhor Paulo César Lobato.

O GOVERNADOR DO ESTADO DE SERGIPE:

Faço saber que a Assembleia Legislativa do Estado de Sergipe aprovou e a Mesa promulga a seguinte resolução.

Art. 1º Fica concedido o Título de Cidadania Sergipana ao senhor Paulo César Lobato.

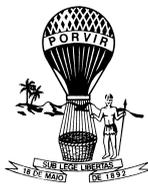
Art. 2º A Assembleia Legislativa deve fazer, em Sessão Especial, a entrega do Diploma correspondente ao Título de Cidadania concedido na forma do art. 1º desta Resolução.

Art. 3º Esta Resolução entra em vigor na data de sua publicação.

Palácio Governador João Alves Filho,
Aracaju/SE, 07 de junho de 2024.

LINDA BRASIL,
Deputada Estadual – PSOL/SE.





**ESTADO DE SERGIPE
ASSEMBLEIA LEGISLATIVA**

JUSTIFICATIVA

O Mestre Paulo César Lobato nasceu em 1982 em São Luís do Maranhão, em uma família guardiã do Tambor de Mina e do Tambor de Crioula, que lhe ensinou os fundamentos das tradições. Em São Luís trabalhou em vários projetos educativos e companhias de ritmos e danças.

Mestre Paulo é pesquisador de ritmos e tambores afro-brasileiros, músico percussionista, luthier e arte-educador, que desenvolve a cultura como ferramenta educacional, utilizando o tambor de crioula como atividade pedagógica e antirracista, trabalhando pela valorização da cultura afro-brasileira.

Também é Fundador do grupo Tambor de Crioula Rosa de São Benedito em 2007 em Minas Gerais, onde morou por 16 anos e desenvolveu várias atividades na divulgação da cultura negra com oficinas, rodas, palestras e workshops em várias cidades.

O Tambor de Crioula é Patrimônio cultural imaterial brasileiro e uma manifestação cultural de matriz africana criada no Maranhão em louvor à São Benedito, santo protetor do povo preto. A apresentação do Tambor de Crioula acontece ao redor da fogueira, onde se afinam os três tambores. Os homens (coreiros) tocam e cantam e as mulheres (coreiras) dançam em roda, cumprimentando-se com a punha ou umbigada, elemento fundamental do tambor de crioula.

Desde 2020, Mestre Paulo Lobato mora em Aracaju/SE onde desenvolve vivências, rodas públicas e oficinas, em que ensina os fundamentos dos cantos e dos toques do Tambor de Crioula e de diversas culturas tradicionais afro-brasileiras, promovendo a troca e a conexão entre os estados.

Palácio Governador João Alves Filho,
Aracaju/SE, 07 de junho de 2024.

LINDA BRASIL,





ESTADO DE SERGIPE
ASSEMBLEIA LEGISLATIVA

Deputada Estadual – PSOL/SE



PROTOCOLO DE ASSINATURA(S)

O documento acima foi assinado eletronicamente e pode ser acessado no endereço <https://aleselegis.al.se.leg.br/autenticidade> utilizando o identificador 3100300032003100330031003A005000

Assinado eletronicamente por **Linda Brasil** em 17/06/2024 09:54

Checksum: **C6435A0F7E17A7BBFA56900A58AC03151959E57B124A94848D2DE9BA54B02B4F**



Autenticar documento em <https://aleselegis.al.se.leg.br/autenticidade>
com o identificador 3100300032003100330031003A005000, Documento assinado digitalmente
conforme art. 4º, II da Lei 14.063/2020.